

PETER HOBDEN

Images de Carouge et d'Ailleurs

Espace Delafontaine, Carouge (GE)

4 au 13 juin 2009

La puissance de la peinture pour exprimer ses émotions sur toile

Bien que sa vocation d'artiste-peintre ne se soit révélée que tardivement, la créativité a toujours fait partie intégrante de la vie de Peter Hobden. Jadis considéré comme un génie de l'informatique, ce Carougeois a de tout temps été fasciné par la photographie – en particulier l'image numérique – et sa transcription. Artiste dans l'âme, il décide après 25 ans de quitter la sécurité de la vie d'employé et les structures imposées afin de créer sa propre entreprise « *Peter Hobden Images* ». Une transition capitale qui marque le début d'un épanouissement personnel et d'une aventure à la fois artistique et créative. Au gré de ses envies et à la demande de ses clients, il développe un important travail photographique et numérique pour réaliser des images originales mises en scène sous forme de cartes de vœux, cartes postales, cartons d'invitation ou encore de tableaux ; il est d'ailleurs l'auteur des calendriers « *Carouge 2007* », « *Carouge 2008* » et « *Genève 2008* », des réalisations qui remportent un franc succès auprès d'un public touché par la sensibilité et la poésie qui s'en dégagent.



Poursuivant son évolution personnelle et désireux d'enrichir ses prises de vue, Peter Hobden débute fin 2006 des cours de dessin puis de peinture; il est immédiatement conquis par ce nouveau moyen d'expression qui lui permet de conférer une dimension plus affective, personnelle et poétique à ses univers de prédilection. La puissance de la peinture lui permet de coucher sur la toile ses émotions quotidiennes et le ressenti d'ambiances ou encore d'instantanés privilégiés: des moments passés à Carouge, des détours par Genève ou des escapades en Provence.

En deux années seulement, par delà la justesse de ses compositions, sa peinture initialement timide et méticuleuse se transforme: ses coups de pinceau prennent de l'ampleur, les couleurs s'enrichissent et les contrastes se marquent. Il atteint l'équation « lumière-forme-rendu expressif » avec maîtrise et grande sensibilité. Les clairs-obscur de bleus profonds et d'or-lumière trouvent leur harmonie dans de larges touches audacieuses dont l'authenticité émeut et marque l'esprit.

Le cinéma Bio de Carouge rescapé d'une modernisation à tout-va, la Rue du Marché à l'aube, l'arrêt Place d'Armes un après-midi pluvieux, la petite rade et son jet d'eau, un mas dans les Alpilles... autant de toiles qui sont le reflet de sa sensibilité exacerbée.

La conquête de la liberté a ainsi permis à Peter Hobden de développer tout son potentiel créateur avec assurance et sérénité et de s'épanouir dans sa 2^{ème} vie d'artiste-peintre.

Un homme, deux vies

Né à Genève en 1952 d’un père anglais et d’une mère hongroise, le Carougeois Peter Hobden débute son parcours professionnel en 1980 au CICR à l’issue de ses études de langues modernes à l’Université de Westminster à Londres. Pendant plus de 20 ans, il occupe successivement des postes de chef de projet à l’Agence centrale de recherches puis de développeur au sein du service informatique. Considéré comme un génie de l’informatique créatif et visionnaire, il conçoit des solutions originales, solides et efficaces. Artiste dans l’âme, son statut d’employé et les structures imposées le mènent à choisir l’indépendance en 2005. S’échafaudent alors en lui les prémices d’une transition capitale et d’un épanouissement personnel dans les domaines de la photographie numérique et de la peinture.



Pour de plus amples informations : www.paint2d.com.

Biographie de Peter Hobden en bref :

- Né à Genève le 26 février 1952, de père anglais et de mère hongroise
- Nationalités suisse et britannique
- 1959 – 1970 : Ecole internationale de Genève
- 1976 – 1979 : Université, Polytechnic of Central London (Wesminster University), section langues modernes
- 1980 – 2005 : employé à l’Agence centrale de recherches du CICR puis au service informatique
- 2005 : création de la société *Peter Hobden Images* - www.pic2d.com
- Réalisation des calendriers Carouge 2007, Carouge 2008 et Genève 2008
- Novembre 2007 : publication du livre XYXX – The Biology of Love / La Biologie de l’Amour, Peintures de Robin Coupland
- Juin 2009 : première exposition de 40 toiles à l’Espace Delafontaine à Carouge.



INFORMATIONS PRATIQUES

IMAGES DE CAROUGE ET D’AILLEURS

40 toiles de Peter Hobden

Vernissage le mercredi 3 juin dès 17h30

Du 4 au 13 juin Tous les jours, de 15h à 19h00 / mercredi 15h00 à 21h00

(ou sur rendez-vous – tél. + 41 79 310 66 06)

Espace Delafontaine (Galerie de la Ville de Carouge)

Rue Jacques-Dalphin 24, 1227 Carouge

Entrée libre

CONTACTS PRESSE, DEMANDE DE VISUELS :

Sonja Funk-Schuler (sonja@theteam.ch; +41 79 449 19 19)

Garance Zarn (garance@theteam.ch); +41 76 440 67 51)